



Foco principal

O Projeto Teatro IPS/Teatro do Politécnico integra as atividades de cariz cultural, artístico e social preconizadas pelo Instituto Politécnico de Setúbal (IPS).

Privilegiando dinâmicas e processos exploratórios, de partilha, de diálogo e de trabalho em equipa, esta iniciativa visa promover a participação e o envolvimento dos membros da comunidade IPS, integrando estudantes, pessoal docente e não docente, membros da rede *alumni* e funcionários docentes e não docentes aposentados, com o intuito de potenciar o seu desenvolvimento pessoal, social, cultural, artístico e profissional através da mobilização integrada das linguagens artísticas, em particular do teatro e das artes performativas, enquanto potenciadoras de interpretação, compreensão, expressão, comunicação, socialização, criação e performance.

As propostas de trabalho e performances a desenvolver poderão assumir formatos multiestilos ou de estilo livre, produções originais ou adaptações/versões de outras obras e terão como indutor a abordagem de temas contemporâneos de relevância, como a inclusão, a igualdade de género, as identidades, a sustentabilidade ambiental, a saúde mental, a inteligência artificial, as emoções humanas, entre outras questões prementes na sociedade hodierna.

Neste sentido, fomentar-se-á a co construção de ambientes securizantes de exploração livre e orientada e respeitadores dos múltiplos traços identitários e afinidades artísticas, incitando os participantes a explorarem a sua criatividade e a experimentarem novas formas de expressão, comunicação e atuação potencialmente transferíveis ou impactantes nos múltiplos cenários em que se movem a nível pessoal, social e profissional.

Objetivos/Finalidades

As intencionalidades e as linhas orientadoras nucleares que norteiam este projeto assentam numa perspetiva integradora e de complementaridade entre as múltiplas dimensões e finalidades envolvidas, agilizando dialogicamente competências tanto transversais como de cariz mais específico e/ou técnico, sintetizadas nos seguintes objetivos:

- Estimular a participação ativa e integradora dos membros da comunidade, estudantes, pessoal docente e não docente, colaboradores, respeitando as diversas características e idiosincrasias dos indivíduos e dos grupos, alavancando uma comunidade mais inclusiva e coesa, onde as trocas culturais e a partilha de saberes são incentivadas e celebradas.
- Fomentar o desenvolvimento pessoal, social e profissional dos participantes, nomeadamente no âmbito das competências comunicacionais, do trabalho em equipa e da resolução criativa de problemas.
- Mobilizar as linguagens artísticas na interpelação e debate em torno de temas sociais, culturais e educativos relevantes e atuais com o fito de incentivar o pensamento crítico e reflexivo conducente a uma atuação informada, responsável e cidadã.
- Contribuir para o bem-estar mental e emocional dos participantes, co construindo um espaço seguro para o desenvolvimento da criatividade, da introspeção, do autoconhecimento e do equilíbrio pessoal.
- Conceber, organizar e dinamizar eventos em que os participantes possam apresentar publicamente as suas criações e produções artísticas e performativas, bem como partilhar, junto da comunidade IPS, as correspondentes criatividade e expressividade pessoal e coletiva implicadas.
- Incrementar a valorização das práticas artísticas no seio da comunidade IPS e contribuir para o enriquecimento da vida cultural da instituição.
- Agilizar a mobilização de saberes, literacias, recursos e potencialidades inerentes ao universo do teatro e das artes performativas na apreciação, análise, interpretação, exploração, problematização e conceção de práticas e produções teatrais, artísticas e performativas.

Destinatários

O Teatro IPS/Teatro do Politécnico é endereçado a toda a comunidade IPS:

- Estudantes de todas unidades orgânicas e cursos da instituição;
- Docentes e investigadores afetos ao IPS;
- Funcionários não docentes afetos ao IPS;
- Membros da rede alumni afetos ao IPS;
- Funcionários docentes e não docentes aposentados ou que, não integrando o atual grupo de pessoal, trabalharam no IPS;
- Colaboradores e parceiros institucionais do IPS;
- Público externo, como familiares e membros da comunidade local, em alguns eventos específicos promovidos no âmbito do projeto.

Vagas

O número de vagas perfaz um total de 30 participantes que, mediante afinidades e interesses concertados, serão distribuídos e organizados de acordo com os seguintes segmentos:

- a) Performance (atores e atrizes; músicos e músicas; dançarinos e dançarinas; ...);
- b) Cenografia e adereços;
- c) Figurinos, indumentária;
- d) Maquilhagem e caracterização física;
- e) Design de som e sonoplastia;
- f) Design de luzes e luminotecnia;
- g) Audiovisuais/Multimédia;
- h) Produção;
- i) Comunicação, divulgação, marketing;
- j) Dramaturgia;
- k) Arquivo e espólio.

Condições de acesso e candidaturas/inscrições

A primeira condição para poder candidatar-se ao Teatro IPS/Teatro do Politécnico é integrar ou já ter integrado a comunidade IPS, ou seja, pertencer ao grupo de destinatários elencados anteriormente.

A efetivação da candidatura implica:

- a) o envio de mensagem de email para o endereço teatro.politecnico@ips.pt indicando as seguintes informações: nome; idade; função no IPS (estudante, alumni, curso; docente no ativo, docente aposentado, departamento; funcionário não docente no ativo, funcionário não docente aposentado, serviço; ...); e contactos;
- b) a redação de uma carta de manifestação de interesse que explicita as motivações e a relevância em integrar e participar neste projeto e que será anexada à mensagem de email.

Crítérios de seleção

A seleção dos/as candidatos/as realizar-se-á mediante os seguintes critérios:

- Motivação, para participar no projeto, expressa na carta de manifestação de interesse enviada no processo de candidatura e no decurso de potencial entrevista em que poderão ser aprofundados e clarificados alguns aspetos inerentes ao percurso pessoal e profissional do/a candidato/a.
- Disponibilidade, flexibilidade e apetência para trabalhar em equipa.
- Disponibilidade e adaptabilidade para preparar e participar ativamente em eventos, performances e apresentações públicas de cariz cultural e artístico.
- Oportunidade de comprometimento efetivo relativamente à participação regular nas sessões.
- Potenciais experiências anteriores nos universos das artes performativas e/ou do teatro ou ainda ou de índole artístico e/ou cultural.

Duração

O tempo total do projeto corresponde a 9 meses, a decorrer entre outubro de 2024 e junho de 2025, desdobrando-se numa sessão por semana com 2 horas de duração.

Local

Sala de Drama na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal. *

*Pontualmente/espordicamente, algumas sessões poderão realizar-se em espaços e/ou equipamentos culturais e artísticos da região de Setúbal.

Horário

Quartas-feiras das 18h às 20h.

Plano de trabalho

O plano de trabalho a empreender incide sobre diversos tópicos e conteúdos cuja abordagem e aprofundamento poderão ser (re)convocados de forma dinâmica e interativa em função da pertinência perspectivada no decurso dos processos de trabalho.

De modo resumido e numa ótica não linear enunciam-se algumas das temáticas a mobilizar.

- Técnicas e processos de expressão e criação artísticas
- O Teatro e as Artes Performativas
- Expressão Corporal e Movimento
- Respiração, Voz e Expressividade Vocal
- Jogo Dramático e Improvisação
- Criação de Personagens e Exploração de Formas Animadas
- Cenografia e Espaço Cénico
- Figurinos e Caracterização
- Som e Música em Cena
- Iluminação Cénica
- Interpretação de Textos Poéticos e Dramáticos
- Dramaturgia e Escrita Criativa
- Performance Multimédia
- Teatro de Intervenção e Comunidade
- Criação, Produção e Apresentação de Espetáculos, Performances e Eventos Artísticos

Responsável

Filipe Fialho - filipe.fialho@ese.ips.pt | +351 962616445

Escola Superior de Educação | Departamento de Artes