

Departamento – Artes

LISTAGEM DE UNIDADES CURRICULARES A CONCURSO

(CTeSP- Curso Técnico Superior Profissional; L – Licenciatura; PG- Pós-Graduação; M – Mestrado)

Animação 2D e 3D (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Diurno	2º semestre	4ªf: 10.00-11.30
Animação 2D e 3D (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Pós-laboral	2º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Artes, Cultura e Comunidades (ver FUC)				
Curso (M)	Hora	Regime	Período	Horário
Educação, Práticas Artísticas e Inclusão	25	Diurno	1º semestre	A indicar
Artes e Inclusão (ver FUC)				
Curso (PG)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor	15	Diurno	2º semestre	A indicar
Artes, Inclusão e Cidadania (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Animação Sociocultural	30	Diurno	1º semestre	A indicar
Artes e Motricidade na Educação da Criança (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º CEB	15	Diurno	1º semestre	A indicar
Artes Performativas (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Animação Sociocultural	45	Diurno	1º semestre	A indicar
Audiovisual para Cinema e Televisão (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	30	Diurno	1º semestre	2ªf: 15.00-19.00
Audiovisual para Cinema e Televisão (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	45	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Audiovisual para Cinema e Televisão (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	15	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Audiovisual para Eventos (ver FUC)				

Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Diurno	2º semestre	4ªf: 13.00-17.00
Audiovisual para Eventos (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Pós-laboral	2º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Catálogo e Gestão de Informação Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	38	Diurno	1º semestre	6ªf: 10.30-13.00
Catálogo e Gestão de Informação Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	38	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Composição e Animação Gráfica (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Diurno	1º semestre	5ªf: 15.00-18.30
Composição e Animação Gráfica (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Cultura Visual e Educação para os Media (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	45	Diurno	2º semestre	5ªf: 9.00-12.00
Cultura Visual e Educação para os Media (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	45	Pós-laboral	2º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Desenvolvimento Dramático e Musical (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma A)	30	Diurno	1º semestre	A indicar
Desenvolvimento Dramático e Musical (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma B)	30	Diurno	1º semestre	A indicar
Didática de Educação de Infância I (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º CEB	16	Diurno	1º semestre	A indicar
Didática de Educação de Infância II (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º CEB	16	Diurno	2º semestre	A indicar
Didática das Expressões (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º CEB	35	Diurno	Anual	A indicar
Didática das Expressões (ver FUC)				

Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB / Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	45	Diurno	Anual	A indicar
Difusão Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	45	Diurno	1.º semestre	4ªf: 13.30-16.30
Difusão Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	45	Pós-laboral	1.º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Educação e Mediação em Equipamentos Artísticos e Culturais (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação, Práticas Artísticas e Inclusão	45	Diurno	2.º semestre	A indicar
Estágio (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Diurno	2.º semestre	A indicar
Estágio (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	90	Pós-laboral	2.º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Estágio III (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º CEB	56	Diurno	1.º semestre	A indicar
Estágio no 1.º Ciclo (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB / Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	34	Diurno	2.º semestre	A indicar
Expressão Dramática (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Tradução e Interpretação de LGP	60	Diurno	2.º semestre	A indicar
Ferramentas de Edição de Som e Imagem (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Desenvolvimento de Videojogos e Aplicações Multimédia (ESTS)	45	Diurno	1.º semestre	A indicar
Ferramentas de Edição de Som e Imagem (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Desenvolvimento de Videojogos e Aplicações Multimédia (ESTS)	15	Diurno	1.º semestre	A indicar
Ferramentas de Modelação 3D (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Desenvolvimento de Videojogos e Aplicações Multimédia (ESTS)	60	Diurno	1.º semestre	A indicar

Fotografia Digital (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Diurno	1º semestre	4ªf: 9.00-13.00
Fotografia Digital (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Globalização das Expressões (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma A)	18	Diurno	1º semestre	A indicar
Globalização das Expressões (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma B)	18	Diurno	1º semestre	A indicar
Inclusão Social e Artes (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Serviço Familiar e Comunitário	63	Diurno	1º semestre	A indicar
Introdução às Didáticas das Expressões Física e Artística (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma A)	12	Diurno	2º semestre	A indicar
Introdução às Didáticas das Expressões Física e Artística (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma A)	12	Diurno	2º semestre	A indicar
Introdução às Didáticas das Expressões Física e Artística (ver FUC)				
Curso	Horas	Regime	Período	Horário
Licenciatura em Educação Básica (turma B)	12	Diurno	2º semestre	A indicar
Introdução às Didáticas das Expressões Física e Artística (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (turma B)	12	Diurno	2º semestre	A indicar
Laboratório Artístico – Residência (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação, Práticas Artísticas e Inclusão	45	Diurno	1º semestre	A indicar
Língua Portuguesa, Artes e Motricidade na Educação de Infância (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Pré-Escolar	27	Diurno	1º semestre	A indicar
Literacia Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Oficina Audiovisual (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Tradução e Interpretação de LGP / Animação Sociocultural	60	Diurno	1º semestre	A indicar
Oficina de Experimentação Artística (ver FUC)				

Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação, Práticas Artísticas e Inclusão	39	Diurno	2º semestre	A indicar
Organização e Produção de Eventos (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Animação Sociocultural	30	Diurno	2º semestre	A indicar
Performing Arts and Creative Processes (ver FUC)				
Curso	Horas	Regime	Período	Horário
Semestre Internacional	45	Diurno	2º semestre	A indicar
Pós-produção Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Práticas Artísticas Inclusivas (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação, Práticas Artísticas e Inclusão	30	Diurno	2º semestre	A indicar
Pré-produção Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	52	Diurno	1º semestre	2ªf: 9.00-12.00 6ªf: 9.00-10.30
Pré-produção Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel na Amadora			
Produção Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	45	Diurno	2º semestre	2ªf: 13.00-18.30
Produção Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	75	Pós-laboral	2º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	30	Diurno	1º semestre	4ªf: 17.00-19.00
Projeto de Expressão e Comunicação Audiovisual (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	30	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
Sonoplastia e Locução (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário
Produção Audiovisual	60	Diurno	1º semestre	Sáb: 9.00-13.00
Sonoplastia e Locução (ver FUC)				
Curso (CTeSP)	Horas	Regime	Período	Horário

Produção Audiovisual	60	Pós-laboral	1º semestre	A indicar
Observações	A funcionar na Escola Profissional Gustave Eiffel -Amadora			
STEAM: Projetos Integradores (ver FUC)				
Curso (M)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação, Práticas Artísticas e Inclusão	15	Diurno	2º semestre	A indicar
Técnicas e Processos em Expressão Dramática e Musical (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (Turma A)	37	Diurno	2º semestre	A indicar
Técnicas e Processos em Expressão Dramática e Musical (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (Turma A)	37	Diurno	2º semestre	A indicar
Técnicas e Processos em Expressão Dramática e Musical (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (Turma B)	37	Diurno	2º semestre	A indicar
Técnicas e Processos em Expressão Dramática e Musical (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Educação Básica (Turma B)	37	Diurno	2º semestre	A indicar
Tecnologias Artísticas (ver FUC)				
Curso (L)	Horas	Regime	Período	Horário
Animação Sociocultural	30	Diurno	2º semestre	A indicar