

Aqui há Música

"Aqui Há Música" é um projeto performativo inovador dentro do ensino superior politécnico, estruturado no formato de uma Banda Pop, com bateria, baixo elétrico, guitarras elétricas, sintetizador e voz. O objetivo é capacitar os participantes tanto no canto, quanto nos instrumentos, além de desenvolver competências de composição e interpretação musical, culminando em apresentações públicas e concertos.

As canções originais abordarão temas sociais relevantes, como identidade, amor, justiça social e questões ambientais. Esses temas serão o motor de motivação para os integrantes da banda, tornando os ensaios intensos, dinâmicos e cheios de entusiasmo. Durante os ensaios, os membros desenvolvem sua identidade artística e visual, enriquecendo ainda mais o projeto.

OBJETIVOS

Aqui há Música manifesta uma forte componente de execução e interpretação interligando a música e as práticas artísticas com a comunidade.

- **Inclusão da Comunidade:** Integrar estudantes, professores e funcionários do Instituto Politécnico de Setúbal, promovendo solidariedade e coesão social.
- **Apresentações Públicas:** Organizar eventos onde os elementos da Banda apresentem as suas criações musicais, promovendo integração social.
- **Promoção do Sucesso Académico:** Criar um ambiente colaborativo que fomenta o sucesso académico e o desenvolvimento interpessoal.
- **Criação de Espaços de Diálogo:** Proporcionar momentos de partilha musical e fortalecimento dos laços de empatia entre os elementos da Banda com o público.

DESTINATÁRIOS: Estudantes, Professores e Funcionários do Instituto Politécnico de Setúbal.

MAIS INFORMAÇÕES: Contactar o Prof. Carlos Xavier - carlos.xavier@ese.ips.pt
email do projeto: aquimusica@ips.pt



Cofinanciado por:

DGES Direção-Geral do Ensino Superior

VAGAS: 12 (6 vagas para a Banda nível 1 e 6 vagas para a Banda nível 2)

Banda 1 (nível 1: iniciação)					
Bateria	Baixo Elétrico	Guitarra Elétrica 1	Guitarra Elétrica 2	Teclado / Sintetizador	Voz

Banda 2 (nível 2: médio)					
Bateria	Baixo Elétrico	Guitarra Elétrica 1	Guitarra Elétrica 2	Teclado / Sintetizador	Voz

ACESSO: Pré-requisitos / critérios de seleção / data: 3ª e 4ª semana de outubro.

Os pré-requisitos de nível 1 (iniciação) destinam-se a pessoas que:

- 1) Detêm poucos conhecimentos musicais
- 2) Demonstram algumas competências na área da música
- 3) Evidenciam motivação para tocar e/ou cantar

Será realizada uma prova / entrevista (+- 10m) para verificar os seguintes itens:

- a) Alguma destreza em ambas as mãos e sentido rítmico / ouvido e voz afinada*
- b) Razoável noção de pulsação
- c) Empatia com o instrumento
- d) Sentido de equipa e vontade de tocar ao vivo
- e) Possibilidade efetiva de participação regular nos ensaios

*vocalistas **Os pré-requisitos de nível 2 (médio) destinam-se a pessoas que:**

- 1) São motivadas e que já têm algumas noções de canto, ou já tocam preferencialmente um instrumento da banda
- 2) Demonstram competências na área da música
- 3) Evidenciam grande motivação para tocar e/ou cantar

Será realizada uma prova / entrevista (+- 10m) para verificar os seguintes itens:

- a) Destreza em ambas as mãos e sentido rítmico / bom ouvido e voz afinada*
- b) Boa noção de pulsação
- c) Grande empatia com o instrumento
- d) Forte sentido de equipa e grande vontade de tocar ao vivo
- e) Possibilidade efetiva de participação regular nos ensaios

*vocalistas



Cofinanciamento por:

DGES Direção-Geral do Ensino Superior

DURAÇÃO DA ATIVIDADE: 2 horas / semana

LOCAL: Espaço a designar na Escola Superior de Educação de Setúbal

HORÁRIO: 4^{af.} das 18H às 20H

O projeto conta com um calendário de 50 horas, distribuídas em sessões semanais com início em final do outubro de 2024 e final em maio de 2025.

PLANO DE TRABALHOS

1º SEMESTRE	
Outubro	
<i>Início do projeto (Inscrições, pré-requisitos e logística associada)</i>	
15 a 30	Pré-requisitos, divulgação dos resultados.
Novembro	
06	Ensaio 1
13	Ensaio 2
20	Ensaio 3
27	Ensaio 4
Dezembro	
04	Ensaio 5
11	Ensaio 6
Janeiro	
08	Ensaio 7
15	Ensaio 8
22	Ensaio 9

2º SEMESTRE	
Fevereiro	
19	Ensaio 10 - Ensaio Geral 1
26	1ª Apresentação Pública (Instalações IPS)
Março	
12	Ensaio 11
19	Ensaio 12
29	Ensaio 13
Abril	
02	Ensaio 14
09	Ensaio 15
30	Ensaio 16
Mai	
07	Ensaio 17 – Ensaio Geral 2
14	2ª Apresentação Pública (Instalações IPS) <i>Fim do projeto (preenchimento de inquéritos de satisfação e logística associada, outros)</i>



Cofinanciado por:

DGES Direção-Geral do Ensino Superior



Cofinanciado por:

DGES Direção-Geral do Ensino Superior